**โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ รายวิชาพื้นฐาน**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ระดับประถมศึกษา**

ศ๑๑๑๐๑ ศิลปะ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

 ศ๑๒๑๐๑ ศิลปะ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

 ศ๑๓๑๐๑ ศิลปะ ๓ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

 ศ๑๔๑๐๑ ศิลปะ ๔ เวลา ๘๐ ชั่วโมง

 ศ๑๕๑๐๑ ศิลปะ ๕ เวลา ๘๐ ชั่วโมง

 ศ๑๖๑๐๑ ศิลปะ ๖ เวลา ๘๐ ชั่วโมง

**ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น**

 ศ๒๑๑๐๑ ศิลปะ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

 ศ๒๑๑๐๒ ศิลปะ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต ศ๒๒๑๐๑ ศิลปะ ๓ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต ศ๒๒๑๐๒ ศิลปะ ๔ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

 ศ๒๓๑๐๑ ศิลปะ ๕ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

 ศ๒๓๑๐๒ ศิลปะ ๖ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**ศ๑๑๑๐๑ ศิลปะ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษารูปร่าง รูปทรง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ **ในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา** การทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่ายๆ การวาดภาพระบายสีธรรมชาติตามความรู้ของตนเอง

ศึกษาการกำเนิดของเสียง ระดับเสียงดัง เบา ความช้า เร็วของจังหวะ บทกลอนและร้องเพลงง่ายๆ การเข้าร่วมในกิจกรรมของดนตรี บทเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน **เพลงในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (เพลงลูกชาวนา เพลงอยุธยากรุงเก่า )**

ศึกษาการเลียนแบบการเคลื่อนไหว การแสดงท่าทางง่ายๆ การดูหรือร่วมการแสดง การละเล่นของเด็กไทย

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๑/๑ ศ๑.๑ ป.๑/๒ ศ๑.๑ ป.๑/๓ ศ๑.๑ ป.๑/๔ ศ๑.๑ ป.๑/๕ ศ๑.๒ ป.๑/๑

ศ๒.๑ ป.๑/๑ ศ๒.๑ ป.๑/๒ ศ๒.๑ ป.๑/๓ ศ๒.๑ ป.๑/๔ ศ๒.๑ ป.๑/๕

ศ๒.๒ ป.๑/๑ ศ๒.๒ ป.๑/๒

ศ๓.๑ ป.๑/๑ ศ๓.๑ ป.๑/๒ ศ๓.๑ ป.๑/๓ ศ๓.๒ ป.๑/๑ ศ๓.๒ ป.๑/๒

**รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๒๑๐๑ ศิลปะ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษารูปร่าง รูปทรง ทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงาน ๓ มิติ ภาพปะติด การวาดภาพระบายสีเกี่ยวกับครอบครัวตนเองและเพื่อนบ้าน เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์ งานโครงสร้างเคลื่อนไหว ความสำคัญของงานทัศนศิลป์และ**งานทัศนศิลป์ในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษาแหล่งกำเนิดของเสียง คุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง การขับร้องเพลง **บทเพลงในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (เพลงลูกชาวนา เพลงอยุธยารำลึก)** กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ

 ศึกษาการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวมีรูปแบบ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๒/๑ ศ๑.๑ ป.๒/๒ ศ๑.๑ ป.๒/๓ ศ๑.๑ ป.๒/๔ ศ๑.๑ ป.๒/๕ ศ๑.๑ ป.๒/๖

ศ๑.๑ ป.๒/๗ ศ๑.๑ ป.๒/๘ ศ๑.๒ ป.๒/๑ ศ๑.๒ ป.๒/๒

ศ๒.๑ ป.๒/๑ ศ๒.๑ ป.๒/๒ ศ๒.๑ ป.๒/๓ ศ๒.๑ ป.๒/๔ ศ๒.๑ ป.๒/๕

ศ๒.๒ ป.๒/๑ ศ๒.๒ ป.๒/๒

ศ๓.๑ ป.๒/๑ ศ๓.๑ ป.๒/๒ ศ๓.๑ ป.๒/๓ ศ๓.๑ ป.๒/๔ ศ๓.๑ ป.๒/๕

ศ๓.๒ ป.๒/๑ ศ๓.๒ ป.๒/๒ ศ๓.๒ ป.๒/๓

**รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๓๑๐๑ ศิลปะ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษารูปร่าง รูปทรงและงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคในการสร้างงานประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ ทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ การวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ ที่มาของ**งานทัศนศิลป์ในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษารูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี เสียงของเครื่องดนตรี สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียงและรูปแบบจังหวะ บทบาทหน้าที่ของเพลงสำคัญ การขับร้องเดี่ยวและหมู่ การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรีของตนเองและผู้อื่น การใช้ดนตรีในชีวิตประจำวันและโอกาสพิเศษ **เอกลักษณ์และความสำคัญของดนตรีในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

 ศึกษาการเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆในสถานการณ์สั้นๆ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ หลักในการชมการแสดง **การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน (รำวงย้อนยุค)** ลักษณะการแสดงนาฏศิลป์และที่มา

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๓/๑ ศ๑.๑ ป.๓/๒ ศ๑.๑ ป.๓/๓ ศ๑.๑ ป.๓/๔ ศ๑.๑ ป.๓/๕ ศ๑.๑ ป.๓/๖

ศ๑.๑ ป.๓/๗ ศ๑.๑ ป.๓/๘ ศ๑.๑ ป.๓/๙ ศ๑.๑ ป.๓/๑๐

ศ๑.๒ ป.๓/๑ ศ๑.๒ ป.๓/๒ ศ๒.๑ ป.๓/๑ ศ๒.๑ ป.๓/๒ ศ๒.๑ ป.๓/๓ ศ๒.๑ ป.๓/๔ ศ๒.๑ ป.๓/๕

ศ๒.๑ ป.๓/๖ ศ๒.๑ ป.๓/๗ ศ๒.๒ ป.๓/๑ ศ๒.๒ ป.๓/๒

ศ๓.๑ ป.๓/๑ ศ๓.๑ ป.๓/๒ ศ๓.๑ ป.๓/๓ ศ ๓.๑ ป.๓/๔ ศ ๓.๑ ป.๓/๕

ศ๓.๒ ป.๓/๑ ศ๓.๒ ป.๓/๒ ศ๓.๒ ป.๓/๓

**รวมทั้งหมด ๒๙ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๔๑๐๑ ศิลปะ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

ศึกษารูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ อิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ทัศนธาตุ การใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ การวาดภาพระบายสี การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงาในการวาดภาพ การใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ **งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**  และจากวัฒนธรรมต่างๆ

ศึกษาโครงสร้างของบทเพลง ประเภทของเครื่องดนตรี ทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น-ลงของทำนอง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทยและสากล โครงสร้างโน้ตเพลงไทย การขับร้องเพลงในบันไดเสียง การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี **ความหมายของเนื้อหาในบทเพลงอยุธยารำลึก** ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี

 ศึกษาหลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ การใช้ศัพท์ทางการละคร การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง การแสดงนาฏศิลป์ประเภทคู่และหมู่ (รำวงมาตรฐาน,ระบำ) ความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๔/๑ ศ๑.๑ ป.๔/๒ ศ๑.๑ ป.๔/๓ ศ๑.๑ ป.๔/๔ ศ๑.๑ ป.๔/๕ ศ๑.๑ ป.๔/๖

ศ๑.๑ ป.๔/๗ ศ๑.๑ ป.๔/๘ ศ๑.๑ ป.๔/๙

ศ๑.๒ ป.๔/๑ ศ๑.๒ ป.๔/๒

ศ๒.๑ ป.๔/๑ ศ๒.๑ ป.๔/๒ ศ๒.๑ ป.๔/๓ ศ๒.๑ ป.๔/๔ ศ๒.๑ ป.๔/๕ ศ๒.๑ ป.๔/๖

ศ๒.๑ ป.๔/๗

ศ๒.๒ ป.๔/๑ ศ๒.๒ ป.๔/๒

ศ๓.๑ ป.๔/๑ ศ๓.๑ ป.๔/๒ ศ๓.๑ ป.๔/๓ ศ๓.๑ ป.๔/๔ ศ๓.๑ ป.๔/๕

ศ๓.๒ ป.๔/๑ ศ๓.๒ ป.๔/๒ ศ๓.๒ ป.๔/๓ ศ๓.๒ ป.๔/๔

**รวมทั้งหมด ๒๙ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๕๑๐๑ ศิลปะ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

ศึกษาจังหวะ ตำแหน่ง ของสิ่งต่าง ๆในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ การวาดภาพโดยใช้เทคนิคของ แสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี การสร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ**ภูมิปัญญาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษาการสื่ออารมณ์ของบทเพลง ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่างๆ ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่างๆ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น การร้องเพลงสากลหรือไทยสากล การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง **อยุธยารำลึก** ดนตรีกับงานประเพณี คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม

ศึกษาองค์ประกอบของนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือท่าทางประกอบเรื่องราว การแสดงนาฏศิลป์ องค์ประกอบของละคร หลักการชมการแสดง **การแสดงพื้นบ้าน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๕/๑ ศ๑.๑ ป.๕/๒ ศ๑.๑ ป.๕/๓ ศ๑.๑ ป.๕/๔ ศ๑.๑ ป.๕/๕ ศ๑.๑ ป.๕/๖

ศ๑.๑ ป.๕/๗ ศ๑.๒ ป.๕/๑ ศ๑.๒ป.๕/๒

ศ๒.๑ ป.๕/๑ ศ๒.๑ ป.๕/๒ ศ๒.๑ ป.๕/๓ ศ๒.๑ ป.๕/๔ ศ๒.๑ ป.๕/๕ ศ๒.๑ ป.๕/๖

ศ๒.๑ ป.๕/๗

ศ๒.๒ ป.๕/๑ ศ๒.๒ ป.๕/๒

ศ๓.๑ ป.๕/๑ ศ๓.๑ ป.๕/๒ ศ๓.๑ ป.๕/๓ ศ๓.๑ ป.๕/๔ ศ๓.๑ ป.๕/๕ ศ๓.๑ ป.๕/๖

ศ๓.๒ ป.๕/๑ ศ๓.๒ ป.๕/๒

**รวมทั้งหมด ๒๖ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๖๑๐๑ ศิลปะ ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

ศึกษาวงสีธรรมชาติและสีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติและ๓ มิติ หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น รูปและพื้นที่ว่าง การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผังและภาพประกอบ บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม อิทธิพลของศาสนาและวัฒนธรรมที่มีต่อ**งานทัศนศิลป์ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษาองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทยและดนตรีสากล เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้นโน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major การร้องเพลงประกอบดนตรี **อยุธยารำลึก** การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี การแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ดนตรีในยุคสมัยต่างๆ และอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อ**งานดนตรีในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษาการประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจ**หรือเพลงพื้นเมืองหรือเพลงในอำเภอเสนา** การออกแบบเครื่องแต่งกาย หรือุปกรณ์ประกอบการแสดง การแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร หลักการชมการแสดง องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร ความเป็นมา ความสำคัญของนาฏศิลป์และละคร **บุคคลสำคัญทางนาฏศิลป์และการละครในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน**

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๖/๑ ศ๑.๑ ป.๖/๒ ศ๑.๑ ป.๖/๓ ศ๑.๑ ป.๖/๔ ศ๑.๑ ป.๖/๕ ศ๑.๑ ป.๖/๖

ศ๑.๑ ป.๖/๗

ศ๑.๒ ป.๖/๑ ศ๑.๒ ป.๖/๒ ศ๑.๒ ป.๖/๓

ศ๒.๑ ป.๖/๑ ศ๒.๑ ป.๖/๒ ศ๒.๑ ป.๖/๓ ศ๒.๑ ป.๖/๔ ศ๒.๑ ป.๖/๕ ศ๒.๑ ป.๖/๖

ศ๒.๒ ป.๖/๑ ศ๒.๒ ป.๖/๒ ศ๒.๒ ป.๖/๓

ศ๓.๑ ป.๖/๑ ศ๓.๑ ป.๖/๒ ศ๓.๑ ป.๖/๓ ศ๓.๑ ป.๖/๔ ศ๓.๑ ป.๖/๕ ศ๓.๑ ป.๖/๖

ศ๓.๒ ป.๖/๑ ศ๓.๒ ป.๖/๒

**รวมทั้งหมด ๒๗ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๑๑๐๑ ศิลปะ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น ๓ มิติ รวบรวมงานปั้นหรืองานสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติ การออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์หรืองานกราฟิก การประเมินงานทัศนศิลป์

ศึกษาการอ่าน เขียนร้องโน้ตไทยและโน้ตสากล เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง (**เพลงอยุธยาน่ายล)** ประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง การประเมินคุณภาพของบทเพลง การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี

 ศึกษาอิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางการละคร รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่างๆในการจัดการแสดง การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ หลักในการชมการแสดง

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ม.๑/๑ ศ๑.๑ ม.๑/๒ ศ๑.๑ ม.๑/๓ ศ๑.๑ ม.๑/๔ ศ๑.๑ ม.๑/๕ ศ๑.๑ ม.๑/๖

ศ๒.๑ ม.๑/๑ ศ๒.๑ ม.๑/๒ ศ๒.๑ ม.๑/๓ ศ๒.๑ ม.๑/๔ ศ๒.๑ ม.๑/๕ ศ๒.๑ ม.๑/๖

ศ๒.๑ ม.๑/๗ ศ๒.๑ ม.๑/๘ ศ๒.๑ ม.๑/๙

ศ๓.๑ ม.๑/๑ ศ๓.๑ ม.๑/๒ ศ๓.๑ ม.๑/๓ ศ๓.๑ ม.๑/๔ ศ๓.๑ ม.๑/๕

**รวมทั้งหมด ๒๐ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๑๑๐๒ ศิลปะ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและ **จังหวัดพระนครศรีอยุธยา** งานทัศนศิลป์ของภาคต่างๆในประเทศไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

ศึกษาบทบาทและอิทธิพลของดนตรี องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม

ศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ **นาฏศิลป์พื้นบ้าน (เพลงเกี่ยวข้าว) ละครไทยและละครพื้นบ้าน(ขุนช้างขุนแผน)** ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๒ ม.๑/๑ ศ๑.๒ ม.๑/๒ ศ๑.๒ ม.๑/๓ ศ๒.๒ ม.๑/๑ ศ๒.๒ ม.๑/๒

ศ๓.๒ ม.๑/๑ ศ๓.๒ ม.๑/๒

**รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด**

**ศ๒๒๑๐๑ ศิลปะ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษารูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ การพัฒนางานและการจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร(**พระอภัยมณี**)งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา

 ศึกษาองค์ประกอบดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่างๆ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง การประเมินความสามารถทางดนตรี อาชีพทางด้านดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

ศึกษาศิลปะแขนงอื่นๆกับการแสดง หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง วิธีการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และการละคร รำวงมาตรฐาน

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ม.๒/๑ ศ๑.๑ ม.๒/๒ ศ๑.๑ ม.๒/๓ ศ๑.๑ ม.๒/๔ ศ๑.๑ ม.๒/๕ ศ๑.๑ ม.๒/๖

ศ๑.๑ ม.๒/๗ ศ๒.๑ ม.๒/๑ ศ๒.๑ ม.๒/๒ ศ๒.๑ ม.๒/๓ ศ๒.๑ ม.๒/๔ ศ๒.๑ ม.๒/๕

ศ๒.๑ ม.๒/๖ ศ๒.๑ ม.๒/๗

ศ๓.๑ ม.๒/๑ ศ๓.๑ ม.๒/๒ ศ๓.๑ ม.๒/๓ ศ๓.๑ ม.๒/๔ ศ๓.๑ ม.๒/๕

**รวมทั้งหมด ๑๙ ตัวชี้วัด**

**ศ๒๒๑๐๒ ศิลปะ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาวัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ไทยในแต่ละยุคสมัย การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

ศึกษาดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศเหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย

ศึกษานาฏศิลป์พื้นเมือง รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ การละครสมัยต่างๆ

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๒ม.๒/๑ ศ๑.๒ม.๒/๒ ศ๑.๒ม.๒/๓ ศ๒.๒ม.๒/๑ ศ๒.๒ม.๒/๒

ศ๓.๒ม.๒/๑ ศ๓.๒ม.๒/๒ ศ๓.๒ม.๒/๓

**รวมทั้งหมด ๘ ตัวชี้วัด**

**ศ๒๓๑๐๑ ศิลปะ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติและ๓ มิติ การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ **จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

 ศึกษาองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่นๆ เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง การประพันธ์เพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ การเลือกใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง อิทธิพลของดนตรี การจัดแสดงดนตรีในวาระต่างๆ

ศึกษาองค์ประกอบของบทละคร ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏยศัพท์ รูปแบบการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง องค์ประกอบนาฏศิลป์ วิธีการเลือกการแสดง ละครกับชีวิต **(เงาะป่า)**

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ม.๓/๑ ศ๑.๑ ม.๓/๒ ศ๑.๑ ม.๓/๓ ศ๑.๑ ม.๓/๔ ศ๑.๑ ม.๓/๕ ศ๑.๑ ม.๓/๖

ศ๑.๑ ม.๓/๗

ศ๑.๑ ม.๓/๘

ศ๒.๑ ม.๓/๑ ศ๒.๑ ม.๓/๒ ศ๒.๑ ม.๓/๓ ศ๒.๑ ม.๓/๔ ศ๒.๑ ม.๓/๕ ศ๒.๑ ม.๓/๖

ศ๒.๑ ม.๓/๗

ศ๓.๑ ม.๓/๑ ศ๓.๑ ม.๓/๒ ศ๓.๑ ม.๓/๓ ศ๓.๑ ม.๓/๔ ศ๓.๑ ม.๓/๕ ศ๓.๑ ม.๓/๖

ศ๓.๑ ม.๓/๗

**รวมทั้งหมด ๒๒ ตัวชี้วัด**

**ศ๒๓๑๐๒ ศิลปะ ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาการใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการ งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทย**ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา**และสากล

 ศึกษาประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่างๆ ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

ศึกษาการออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการ ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน และการอนุรักษ์นาฏศิลป์

 โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ม.๓/๙ ศ๑.๑ ม.๓/๑๐ ศ๑.๑ ม.๓/๑๑

ศ๑.๒ ม.๓/๑ ศ๑.๒ ม.๓/๒

ศ๒.๒ ม.๓/๑ ศ๒.๒ ม.๓/๒

ศ๓.๒ ม.๓/๑ ศ๓.๒ ม.๓/๒ ศ๓.๒ ม.๓/๓

**รวมทั้งหมด ๑๐ ตัวชี้วัด**