**โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ รายวิชาพื้นฐาน**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ระดับประถมศึกษา**

พ๑๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

พ๑๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

พ๑๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๓ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

พ๑๔๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๔ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

พ๑๕๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๕ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

พ๑๖๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๖ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

**ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น**

พ๒๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

พ๒๑๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

พ๒๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๓ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

พ๒๒๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๔ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

พ๒๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๕ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

พ๒๓๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๖ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**พ๑๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษาลักษณะ หน้าที่และการดูแลรักษาอวัยวะภายนอก สมาชิกในครอบครัว ความแตกต่างของเพศชาย เพศหญิง ธรรมชาติของการเคลื่อนไหวร่างกาย กิจกรรมทางกายที่ใช้ในการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ การออกกำลังกายและการเล่นเกมเบ็ดเตล็ด ***กีฬาประจำชาติของกลุ่มอาเซียน***หลักสุขบัญญัติแห่งชาติ การเจ็บป่วยที่เกิดขึ้นกับตนเอง อันตรายภายในบ้านและโรงเรียน การป้องกันอันตรายภายในบ้านและโรงเรียน อันตรายจากการเล่น การขอความช่วยเหลือเมื่อเกิดเหตุร้ายที่บ้านและที่โรงเรียน

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๑.๑ ป.๑/๑ พ๑.๑ ป.๑/๒ พ๒.๑ ป.๑/๑ พ๒.๑ ป.๑/๒ พ๒.๑ ป.๑/๓

พ๓.๑ ป.๑/๑ พ๓.๑ ป.๑/๒ พ๓.๒ ป.๑/๑ พ๓.๒ ป.๑/๒

พ๔.๑ ป.๑/๑ พ๔.๑ ป.๑/๒ พ๔.๑ ป.๑/๓

พ๕.๑ ป.๑/๑ พ๕.๑ ป.๑/๒ พ๕.๑ ป.๑/๓

**รวมทั้งหมด ๑๕ ตัวชี้วัด**

**พ๑๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษา ลักษณะ หน้าที่และวิธีการดูแลรักษาอวัยวะภายใน ลักษณะการเจริญตามธรรมชาติของมนุษย์บทบาทหน้าที่ของสมาชิกในครอบครัว ความสำคัญของเพื่อน พฤติกรรมที่เหมาะสมกับเพศ ความภาคภูมิใจในเพศ การเคลื่อนไหวร่างกายแบบอยู่กับที่ แบบเคลื่อนที่ และใช้อุปกรณ์ประกอบ การออกกำลังกาย การเล่นเกม ***กีฬาประจำชาติของกลุ่มอาเซียน*** การมีสุขภาพดี อาหารที่มีประโยชน์และไม่มีประโยชน์ ของใช้และของเล่นที่มีผลเสียต่อสุขภาพ อาการและวิธีป้องกันการเจ็บป่วย และการบาดเจ็บ อุบัติเหตุทางน้ำ ทางบก ยาสามัญประจำบ้าน สารเสพติดและสารอันตรายใกล้ตัว สัญลักษณ์และป้ายเตือนของสิ่งของหรือสถานที่ที่เป็นอันตราย อัคคีภัย

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๑.๑ ป.๒/๑ พ๑.๑ ป.๒/๒ พ๑.๑ ป.๒/๓ พ๒.๑ ป.๒/๑ พ๒.๑ ป.๒/๒ พ๒.๑ ป.๒/๓

พ๒.๑ ป.๒/๔ พ๓๑ ป.๒/๑ พ๓.๑ ป.๒/๒ พ๓.๒ ป.๒/๑ พ๓.๒ ป.๒/๒

พ๔.๑ ป.๒/๑ พ๔.๑ ป.๒/๒ พ๔.๑ ป.๒/๓ พ๔.๑ ป.๒/๔ พ๔.๑ ป.๒/๕

พ๕.๑ ป.๒/๑ พ๕.๑ ป.๒/๒ พ๕.๑ ป.๒/๓ พ๕.๑ ป.๒/๔ พ๕.๑ ป.๒/๕

**รวมทั้งหมด ๒๑ ตัวชี้วัด**

**พ๑๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษา การเจริญเติบโตของร่างกายมนุษย์ เกณฑ์มาตรฐานการเจริญเติบโตของเด็กไทย ปัจจัยที่มีผลต่อการเจริญเติบโต ความสำคัญของครอบครัว การสร้างสัมพันธภาพในครอบครัวและกลุ่มเพื่อน พฤติกรรมที่นำไปสู่การล่วงละเมิดทางเพศ วิธีการหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่นำไปสู่การล่วงละเมิดทางเพศ การเคลื่อนไหวแบบอยู่กับที่ แบบเคลื่อนที่และแบบใช้อุปกรณ์ประกอบโดยมีการบังคับทิศทาง การควบคุมการเคลื่อนไหวร่างกายแบบต่างๆอย่างมีทิศทาง กิจกรรมทางกายที่ใช้ทักษะการเคลื่อนไหวแบบบังคับทิศทาง การเล่นเกมเบ็ดเตล็ด การเลือกออกกำลังกาย การละเล่นพื้นเมืองและเล่นเกมที่เหมาะสมกับจุดเด่น จุดด้อย และข้อจำกัดของแต่ละบุคคล การติดต่อและการป้องกันการแพร่กระจายของโรค อาหารหลัก ๕ หมู่ การเลือกกินอาหาร การแปรงฟัน การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพ การปฏิบัติตนเพื่อความปลอดภัยจากอุบัติเหตุในบ้าน โรงเรียนและการเดินทาง การขอความช่วยเหลือจากบุคคลและแหล่งต่างๆ เมื่อเกิดเหตุร้ายหรืออุบัติเหตุ การบาดเจ็บจากการเล่น ***กีฬาประจำชาติของกลุ่มอาเซียน***

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๑.๑ ป.๓/๑ พ๑.๑ ป.๓/๒ พ๑.๑ ป.๓/๓ พ๒.๑ ป.๓/๑ พ๒.๑ ป.๓/๒ พ๒.๑ ป๓/๓

พ๓.๑ ป.๓/๑ พ๓.๑ ป.๓/๒ พ๓.๒ ป.๓/๑ พ๓.๒ ป.๓/๒

พ๔.๑ ป.๓/๑ พ๔.๑ ป.๓/๒ พ๔.๑ ป.๓/๓ พ๔.๑ ป.๓/๔ พ๔.๑ ป.๓/๕

พ๕.๑ ป.๕/๑ พ๕.๑ ป.๕/๒ พ๕.๑ ป.๕/๓

**รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด**

**พ๑๔๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษา การเจริญเติบโตและพัฒนาการของร่างกายและจิตใจตามวัย ความสำคัญ การเจริญเติบโตและพัฒนาการ การดูแลรักษากล้ามเนื้อ กระดูกและข้อ คุณลักษณะของความเป็นเพื่อนและสมาชิกที่ดีของครอบครัว พฤติกรรมที่เหมาะสมกับเพศของตนตามวัฒนธรรมไทย การปฏิเสธการกระทำที่เป็นอันตราย และไม่เหมาะสมในเรื่องเพศ การเคลื่อนไหวร่างกายแบบผสมผสานทั้งแบบอยู่กับที่ แบบเคลื่อนที่ และแบบใช้อุปกรณ์ประกอบ กายบริหารท่ามือเปล่าประกอบจังหวะ เกมเลียนแบบ กิจกรรมแบบผลัด กีฬาพื้นฐาน(แชร์บอล) การออกกำลังกาย เล่นเกม เล่นกีฬาพื้นฐาน ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมกับสุขภาพ สภาวะอารมณ์และความรู้สึกที่มีผลต่อสุขภาพทั้งทางบวกและทางลบ ข้อมูลบนฉลากอาหารและผลิตภัณฑ์สุขภาพ การทดสอบสมรรถภาพ การปรับปรุงสมรรถภาพทางกายตามผลการทดสอบสมรรถภาพทางกาย การใช้ยา การปฐมพยาบาล ผลเสียของการสูบบุหรี่ การดื่มสุราและการป้องกัน

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๑.๑ ป.๔/๑ พ๑.๑ ป.๔/๒ พ๑.๑ ป.๔/๓ พ๒.๑ ป.๔/๑ พ๒.๑ ป.๔/๒ พ๒.๑ ป.๔/๓

พ๓.๑ ป.๔/๑ พ๓.๑ ป.๔/๒ พ๓.๑ ป.๔/๓ พ๓.๑ ป.๔/๔ พ๓.๒ ป.๔/๑ พ๓.๒ ป.๔/๒

พ๔.๑ ป.๔/๑ พ๔.๑ ป.๔/๒ พ๔.๑ ป.๔/๓ พ๔.๑ ป.๔/๔

พ๕.๑ ป.๔/๑ พ๕.๑ ป.๔/๒ พ๕.๑ ป.๔/๓

**รวมทั้งหมด ๑๙ ตัวชี้วัด**

**พ๑๕๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษา ระบบย่อยอาหารและระบบขับถ่าย การเปลี่ยนแปลงทางเพศ การวางตัวที่เหมาะสมกับเพศตามวัฒนธรรมไทย ลักษณะของครอบครัวตามวัฒนธรรมไทย พฤติกรรมที่พึงประสงค์ในการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งในครอบครัว การจัดรูปแบบการเคลื่อนไหวร่างกายแบบผสมผสานและการใช้อุปกรณ์ประกอบ เกมนำไปสู่กีฬา กิจกรรมแบบผลัดที่มีการตี เขี่ย รับ-ส่งสิ่งของ ขว้างและวิ่ง ทักษะกลไกที่ส่งผลต่อการปฏิบัติกิจกรรมทางกายและเล่นกีฬา หลักการและกิจกรรมนันทนาการ การเล่นกีฬาไทย(กีฬาตะกร้อ) กีฬาสากลประเภทบุคคล (กีฬาแบดมินตัน) และกีฬาประเภททีม (กีฬาฟุตบอล) ความแตกต่างระหว่างบุคคลในการเล่นเกมและกีฬา สุขบัญญัติแห่งชาติ การตัดสินใจเลือกซื้ออาหารและผลิตภัณฑ์สุขภาพ การปฏิบัติตนในการป้องกันโรค การทดสอบสมรรถภาพทางกาย การใช้ยาและสารเสพติด การหลีกเลี่ยงสารเสพติด อิทธิพลของสื่อที่มีต่อพฤติกรรมสุขภาพ

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๑.๑ ป.๕/๑ พ๑.๑ ป.๕/๒ พ๒.๑ ป.๕/๑ พ๒.๑ ป.๕/๒ พ๒.๑ ป.๕/๓

พ๓.๑ ป.๕/๑ พ๓.๑ ป.๕/๒ พ๓.๑ ป.๕/๓ พ๓.๑ ป.๕/๔ พ๓.๑ ป.๕/๕ พ๓.๑ ป.๕/๖

พ๓.๒ ป.๕/๑ พ๓.๒ ป.๕/๒ พ๓.๒ ป.๕/๓ พ๓.๒ ป.๕/๔

พ๔.๑ ป.๕/๑ พ๔.๑ ป.๕/๒ พ๔.๑ ป.๕/๓ พ๔.๑ ป.๕/๔ พ๔.๑ ป.๕/๕

พ๕.๑ ป.๕/๑ พ๕.๑ ป.๕/๒ พ๕.๑ ป.๕/๓ พ๕.๑ ป.๕/๔ พ๕/๑ ป.๕/๕

**รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด**

**พ๑๖๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษา ระบบสืบพันธุ์ ระบบไหลเวียนโลหิตและระบบหายใจ การสร้างและรักษาสัมพันธภาพกับผู้อื่น ปัจจัยที่ช่วยให้การทำงานกลุ่มประสบความสำเร็จ พฤติกรรมเสี่ยงที่นำไปสู่การมีเพศสัมพันธ์ การเคลื่อนไหวร่วมกับผู้อื่นแบบผลัด ในลักษณะผสมผสานในการร่วมกิจกรรมทางกาย การเคลื่อนไหวในเรื่องการรับแรง การใช้แรง และความสมดุลกับการพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวในการเล่นเกมและกีฬา ทักษะในการเคลื่อนไหวในการเล่นเกมและกีฬา การเล่นกีฬาไทย**(เปตอง)**กีฬาสากลประเภทบุคคล**(กรีฑาประเภทลู่และลาน)**และประเภททีม**(**กีฬาฟุตบอลและวอลเลย์บอล**)** หลักการของกิจกรรมนันทนาการ หลักการออกกำลังกาย การสร้างเสริมบุคลิกภาพ การเล่นเกม ปัญหาสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อสุขภาพ โรคติดต่อ การป้องกันที่เกิดจากการระบาดของโรค การทดสอบสมรรถภาพทางกาย ภัยธรรมชาติ สาเหตุของการติดสารเสพติด ทักษะการสื่อสารให้ผู้อื่นหลีกเลี่ยงสารเสพติด ***กีฬาประจำชาติของกลุ่มอาเซียน***

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๑.๑ ป.๖/๑ พ๑.๑ ป.๖/๒ พ๒.๑ ป.๖/๑ พ๒.๑ ป.๖/๒

พ๓.๑ ป.๖/๑ พ๓.๑ ป.๖/๒ พ๓.๑ ป.๖/๓ พ๓.๑ ป.๖/๔ พ๓.๑ ป.๖/๕

พ๓.๒ ป.๖/๑ พ๓.๒ ป.๖/๒ พ๓.๒ ป.๖/๓ พ๓.๒ ป.๖/๔ พ๓.๒ ป.๖/๕ พ๓.๒ ป.๖/๖

พ๔.๑ ป.๖/๑ พ๔.๑ ป.๖/๒ พ๔.๑ ป.๖/๓ พ๔.๑ ป.๖/๔

พ๕.๑ ป.๖/๑ พ๕.๑ ป.๖/๒ พ๕.๑ ป.๖/๓

**รวมทั้งหมด ๒๒ ตัวชี้วัด**

**พ๒๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาระบบประสาท ระบบต่อมไร้ท่อ ภาวการณ์เจริญเติบโตตามเกณฑ์มาตรฐาน และปัจจัยที่เกี่ยวข้อง การเปลี่ยนแปลงทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์และพัฒนาการทางเพศ หลักการเคลื่อนไหวที่ใช้ทักษะกลไกและทักษะพื้นฐานการเล่นกีฬา การเล่นกีฬาไทย**(กระบี่)**และกีฬาสากลทั้งประเภทบุคคลและประเภททีม**(เทเบิ้ลเทนนิส)**กิจกรรมนันทนาการ การออกกำลังกายและการเล่นกีฬา กฎ กติกา การเล่นเกม รูปแบบ การรุก การป้องกัน และการแข่งขันกีฬาและความแตกต่างระหว่างบุคคลในการเล่นกีฬา

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๑.๑ ม.๑/๑ พ๑.๑ ม.๑/๒ พ๑.๑ ม.๑/๓ พ๑.๑ ม.๑/๔

พ๒.๑ ม.๑/๑ พ๒.๑ ม.๑/๒ พ๓.๑ ม.๑/๑ พ๓.๑ ม.๑/๒ พ๓.๑ ม.๑/๓

พ๓.๒ ม.๑/๑ พ๓.๒ ม.๑/๒ พ๓.๒ ม.๑/๓ พ๓.๒ ม.๑/๔ พ๓.๒ ม.๑/๕ พ๓.๒ ม.๑/๖

**รวมทั้งหมด ๑๕ ตัวชี้วัด**

**พ๒๑๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาหลักการเลือกอาหารที่เหมาะสมกับวัย ปัญหาที่เกิดจากภาวะโภชนาการ เกณฑ์มาตรฐานการเจริญเติบโตของเด็กไทย การควบคุมน้ำหนักของตนเอง วิธีทดสอบ สร้างเสริมและปรับปรุงสมรรถภาพทางกาย การปฐมพยาบาลและเคลื่อนย้ายผู้ป่วย ลักษณะของผู้ติดสารเสพติด การป้องกันการติดสารเสพติด ความสัมพันธ์ของการใช้สารเสพติดกับการเกิดโรคและอุบัติเหตุ ทักษะที่ใช้ในการชักชวนผู้อื่นให้ลด ละ เลิกสารเสพติด ทักษะกลไกและทักษะพื้นฐานที่นำไปสู่การพัฒนาทักษะการเล่นกีฬา การเล่นกีฬาไทย**(เปตอง)** และกีฬาสากล**(ฟุตซอล)** หลักการของกิจกรรมนันทนาการ การออกกำลังกายและเล่นกีฬาทั้งประเภทบุคคลและประเภททีม**(เทเบิลเทนนิส)** การประเมินการเล่นกีฬา กฎ กติกา การเล่นเกม รูปแบบ การรุก การป้องกัน และการแข่งขันกีฬาที่เลือกเล่น การเล่น การแข่งขันกีฬาและการทำงานเป็นทีม

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๓.๑ ม.๑/๑ พ๓.๑ ม.๑/๒ พ๓.๑ ม.๑/๓

พ๓.๒ ม.๑/๑ พ๓.๒ ม.๑/๒ พ๓.๒ ม.๑/๓ พ๓.๒ ม.๑/๔ พ๓.๒ ม.๑/๕ พ๓.๒ ม.๑/๖

พ๔.๑ ม.๑/๑ พ๔.๑ ม.๑/๒ พ๔.๑ ม.๑/๓ พ๔.๑ ม.๑/๔

พ๕.๑ ม.๑/๑ พ๕.๑ ม.๑/๒ พ๕.๑ ม.๑/๓ พ๕.๑ ม.๑/๔

**รวมทั้งหมด ๑๗ ตัวชี้วัด**

**พ๒๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาการเปลี่ยนแปลงและปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการเจริญเติบโตด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญาในวัยรุ่น ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อเจตคติในเรื่องเพศ ปัญหาและผลกระทบที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ในวัยเรียน โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ โรคเอดส์ การตั้งครรภ์โดยไม่พึงประสงค์ ความสำคัญของความเสมอภาคทางเพศ การวางตัวต่อเพศตรงข้าม **ความเบี่ยงเบนทางเพศ สื่ออนาจารลามก** ปัญหาทางการพัฒนาทักษะกลไกและทักษะการเคลื่อนไหวในการเล่นกีฬา รูปแบบการเคลื่อนไหวที่ส่งผลต่อการเล่นกีฬาและกิจกรรม สาเหตุการเปลี่ยนแปลงทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา การสร้างวิถีชีวิตที่มีสุขภาพดี การออกกำลังกายและเล่นกีฬาไทย **(มวยไทย)** กีฬาสากลทั้งประเภทบุคคลและประเภททีม **(วอลเลย์บอล)** ความแตกต่างระหว่างบุคคล การฝึกและการเล่นกีฬาตามกฎ กติกา และข้อตกลง รูปแบบ กลวิธีการรุก การป้องกันในการเล่นกีฬาเป็นทีม ประโยชน์ของการเล่นและการทำงานเป็นทีม หลักการให้ความร่วมมือในการเล่น การแข่งขันกีฬาและการทำงานเป็นทีม

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๑.๑ ม.๒/๑ พ๑.๑ ม.๒/๒ พ๒.๑ ม.๒/๑ พ๒.๑ ม.๒/๒ พ๒.๑ ม.๒/๓ พ๒.๑ ม.๒/๔

พ๓.๑ ม.๒/๑ พ๓.๑ ม.๒/๒ พ๓.๑ ม.๒/๓ พ๓.๑ ม.๒/๔

พ๓.๒ ม.๒/๑ พ๓.๒ ม.๒/๒ พ๓.๒ ม.๒/๓ พ๓.๒ ม.๒/๔ พ๓.๒ ม.๒/๕

**รวมทั้งหมด ๑๕ ตัวชี้วัด**

**พ๒๒๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาการเลือกใช้บริการทางสุขภาพ ผลกระทบของเทคโนโลยีที่มีต่อสุขภาพ ความเจริญก้าวหน้าทางการแพทย์ ความสมดุลระหว่างสุขภาพกายและสุขภาพจิต การจัดการกับอารมณ์และความเครียด เกณฑ์และการพัฒนาสมรรถภาพทางกาย ปัจจัยและแหล่งช่วยเหลือฟื้นฟูผู้ติดสารเสพติด พฤติกรรมเสี่ยงและสถานการณ์เสี่ยง การป้องกันตนเอง การหลีกเลี่ยงสถานการณ์คับขันที่อาจนำไปสู่อันตราย การปฏิบัติตนเกี่ยวกับทักษะกลไกและทักษะการเคลื่อนไหวในการเล่นกีฬา การเล่นกีฬาไทย กีฬาสากลตามชนิดกีฬาที่เลือก **(มวยไทย)** รูปแบบการเคลื่อนไหวที่ส่งผลต่อการเล่นกีฬาและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน กิจกรรมนันทนาการ สาเหตุการเปลี่ยนแปลงทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคมและสติปัญญาจากการออกกำลังกายและการเล่นกีฬา การสร้างวิถีชีวิตที่มีสุขภาพดี การออกกำลังกายและเล่นกีฬาไทย กีฬาสากลทั้งประเภทบุคคลและประเภททีม **(วอลเลย์บอล)** ความแตกต่างระหว่างบุคคล การฝึกและการเล่นกีฬาตามกฎ กติกาและข้อตกลง รูปแบบ กลวิธีการรุก การป้องกันในการเล่นกีฬาเป็นทีม ประโยชน์ของการเล่นและการทำงานเป็นทีม การแข่งขันกีฬาและการทำงานเป็นทีม การเล่นกีฬาที่เหมาะสมกับตนเอง

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๓.๑ ม.๒/๑ พ๓.๑ ม.๒/๒ พ๓.๑ ม.๒/๓ พ๓.๑ ม.๒/๔

พ๓.๒ ม.๒/๑ พ๓.๒ ม.๒/๒ พ๓.๒ ม.๒/๓ พ๓.๒ ม.๒/๔ พ๓.๒ ม.๒/๕

พ๔.๑ ม.๒/๑ พ๔.๑ ม.๒/๒ พ๔.๑ ม.๒/๓ พ๔.๑ ม.๒/๔ พ๔.๑ ม.๒/๕ พ๔.๑ ม.๒/๖

พ๔.๑ ม.๒/๗

พ๕.๑ ม.๒/๑ พ๕.๑ ม.๒/๒ พ๕.๑ ม.๒/๓

**รวมทั้งหมด ๑๙ ตัวชี้วัด**

**พ๒๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาการเปลี่ยนแปลงด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคมและสติปัญญาในแต่ละวัย อิทธิพลและความคาดหวังของสังคมที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของวัยรุ่น สื่อโฆษณาที่มีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการของวัยรุ่น องค์ประกอบของอนามัยเจริญพันธุ์ ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการตั้งครรภ์ สาเหตุความขัดแย้งในครอบครัว การเล่นกีฬาไทย**(ตะกร้อ)**และกีฬาสากลที่เลือก ระบบสร้างเสริมสุขภาพ **การแพทย์แผนโบราณ สมุนไพรไทย ตำรับยา ของแสลง** การจัดกิจกรรมนันทนาการแก่ผู้อื่น มารยาทในการเล่นและดูกีฬา การออกกำลังกายและการเล่นกีฬาประเภทบุคคลและประเภททีม**(บาสเกตบอล)** กฎ กติกาและข้อตกลงในการเล่นกีฬาที่เลือกเล่น ***กีฬาประจำชาติของกลุ่มอาเซียน***

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๑.๑ ม.๓/๑ พ๑.๑ ม.๓/๒ พ๑.๑ ม.๓/๓ พ๒.๑ ม.๓/๑ พ๒.๑ ม.๓/๒ พ๒.๑ ม.๓/๓

พ๓.๑ ม.๓/๑ พ๓.๑ ม.๓/๒ พ๓.๑ ม.๓/๓ พ๓.๒ ม.๓/๑ พ๓.๒ ม.๓/๒ พ๓.๒ ม.๓/๓ พ๓.๒ ม.๓/๔ พ๓.๒ ม.๓/๕

**รวมทั้งหมด ๑๔ ตัวชี้วัด**

**พ ๒๓๑๐๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาการกำหนดรายการอาหารที่เหมาะสมกับวัยต่างๆ โรคที่เป็นสาเหตุสำคัญของการเจ็บป่วยและการตายของคนไทย **ปัญหาสุขภาพในชุมชนอำเภอเสนา** การวางแผนและการจัดเวลาในการออกกำลังกาย การพักผ่อน และการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย การทดสอบสมรรถภาพทางกายแบบต่างๆ ปัจจัยเสี่ยงและพฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ การป้องกันความเสี่ยงต่อสุขภาพ ปัญหาและผลกระทบจากการใช้ความรุนแรง การหลีกเลี่ยงการใช้ความรุนแรง อิทธิพลของสื่อต่อพฤติกรรมสุขภาพและความรุนแรง ความสัมพันธ์ของการดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ต่อสุขภาพ การเกิดอุบัติเหตุ วิธีการช่วยฟื้นคืนชีพ การเล่นกีฬาไทย**(ตะกร้อลอดบ่วง)**และกีฬาสากล ความรู้ทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกม การเล่นกีฬา ระบบสร้างเสริมสุขภาพ การจัดกิจกรรมนันทนาการแก่ผู้อื่น มารยาทในการเล่นและดูกีฬา การออกกำลังกายและการเล่นกีฬาประเภทบุคคลและประเภททีม**(บาสเกตบอล)** กฎ กติกา และข้อตกลงในการเล่นกีฬาที่เลือกเล่น กลวิธีการรุกและการป้องกันในการเล่นกีฬา ***กีฬาประจำชาติของกลุ่มอาเซียน***

โดยทักษะกระบวนการปฏิบัติทางพลศึกษา ทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ ทักษะกระบวนการสื่อสาร กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการแก้ปัญหา

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน รักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

พ๓.๑ ม.๓/๑ พ๓.๑ ม.๓/๒ พ๓.๑ ม๓/๓

พ๓.๒ ม.๓/๑ พ๓.๒ ม.๓/๒ พ๓.๒ ม๓/๓ พ๓.๒ ม.๓/๔ พ๓.๒ ม.๓/๕

พ๔.๑ ม.๓/๑ พ๔.๑ ม.๓/๒ พ๔.๑ ม๓/๓ พ๔.๑ ม.๓/๔ พ๔.๑ ม.๓/๕

พ๕.๑ ม.๓/๑ พ๕.๑ ม.๓/๒ พ๕.๑ ม๓/๓ พ๕.๑ ม.๓/๔ พ๕.๑ ม.๓/๕

**รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด**

**โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ รายวิชาพื้นฐาน**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ระดับประถมศึกษา**

ศ๑๑๑๐๑ ศิลปะ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ศ๑๒๑๐๑ ศิลปะ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ศ๑๓๑๐๑ ศิลปะ ๓ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ศ๑๔๑๐๑ ศิลปะ ๔ เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศ๑๕๑๐๑ ศิลปะ ๕ เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศ๑๖๑๐๑ ศิลปะ ๖ เวลา ๘๐ ชั่วโมง

**ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น**

ศ๒๑๑๐๑ ศิลปะ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

ศ๒๑๑๐๒ ศิลปะ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต ศ๒๒๑๐๑ ศิลปะ ๓ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต ศ๒๒๑๐๒ ศิลปะ ๔ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

ศ๒๓๑๐๑ ศิลปะ ๕ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

ศ๒๓๑๐๒ ศิลปะ ๖ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**ศ๑๑๑๐๑ ศิลปะ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษารูปร่าง รูปทรง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ **ในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา** การทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่ายๆ การวาดภาพระบายสีธรรมชาติตามความรู้ของตนเอง

ศึกษาการกำเนิดของเสียง ระดับเสียงดัง เบา ความช้า เร็วของจังหวะ บทกลอนและร้องเพลงง่ายๆ การเข้าร่วมในกิจกรรมของดนตรี บทเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน **เพลงในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (เพลงลูกชาวนา เพลงอยุธยากรุงเก่า )**

ศึกษาการเลียนแบบการเคลื่อนไหว การแสดงท่าทางง่ายๆ การดูหรือร่วมการแสดง การละเล่นของเด็กไทย

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๑/๑ ศ๑.๑ ป.๑/๒ ศ๑.๑ ป.๑/๓ ศ๑.๑ ป.๑/๔ ศ๑.๑ ป.๑/๕ ศ๑.๒ ป.๑/๑

ศ๒.๑ ป.๑/๑ ศ๒.๑ ป.๑/๒ ศ๒.๑ ป.๑/๓ ศ๒.๑ ป.๑/๔ ศ๒.๑ ป.๑/๕

ศ๒.๒ ป.๑/๑ ศ๒.๒ ป.๑/๒

ศ๓.๑ ป.๑/๑ ศ๓.๑ ป.๑/๒ ศ๓.๑ ป.๑/๓ ศ๓.๒ ป.๑/๑ ศ๓.๒ ป.๑/๒

**รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๒๑๐๑ ศิลปะ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษารูปร่าง รูปทรง ทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงาน ๓ มิติ ภาพปะติด การวาดภาพระบายสีเกี่ยวกับครอบครัวตนเองและเพื่อนบ้าน เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์ งานโครงสร้างเคลื่อนไหว ความสำคัญของงานทัศนศิลป์และ**งานทัศนศิลป์ในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษาแหล่งกำเนิดของเสียง คุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง การขับร้องเพลง **บทเพลงในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (เพลงลูกชาวนา เพลงอยุธยารำลึก)** กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ

ศึกษาการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวมีรูปแบบ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๒/๑ ศ๑.๑ ป.๒/๒ ศ๑.๑ ป.๒/๓ ศ๑.๑ ป.๒/๔ ศ๑.๑ ป.๒/๕ ศ๑.๑ ป.๒/๖

ศ๑.๑ ป.๒/๗ ศ๑.๑ ป.๒/๘ ศ๑.๒ ป.๒/๑ ศ๑.๒ ป.๒/๒

ศ๒.๑ ป.๒/๑ ศ๒.๑ ป.๒/๒ ศ๒.๑ ป.๒/๓ ศ๒.๑ ป.๒/๔ ศ๒.๑ ป.๒/๕

ศ๒.๒ ป.๒/๑ ศ๒.๒ ป.๒/๒

ศ๓.๑ ป.๒/๑ ศ๓.๑ ป.๒/๒ ศ๓.๑ ป.๒/๓ ศ๓.๑ ป.๒/๔ ศ๓.๑ ป.๒/๕

ศ๓.๒ ป.๒/๑ ศ๓.๒ ป.๒/๒ ศ๓.๒ ป.๒/๓

**รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๓๑๐๑ ศิลปะ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

ศึกษารูปร่าง รูปทรงและงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคในการสร้างงานประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ ทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ การวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ ที่มาของ**งานทัศนศิลป์ในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษารูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี เสียงของเครื่องดนตรี สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียงและรูปแบบจังหวะ บทบาทหน้าที่ของเพลงสำคัญ การขับร้องเดี่ยวและหมู่ การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรีของตนเองและผู้อื่น การใช้ดนตรีในชีวิตประจำวันและโอกาสพิเศษ **เอกลักษณ์และความสำคัญของดนตรีในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษาการเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆในสถานการณ์สั้นๆ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ หลักในการชมการแสดง **การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน (รำวงย้อนยุค)** ลักษณะการแสดงนาฏศิลป์และที่มา

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๓/๑ ศ๑.๑ ป.๓/๒ ศ๑.๑ ป.๓/๓ ศ๑.๑ ป.๓/๔ ศ๑.๑ ป.๓/๕ ศ๑.๑ ป.๓/๖

ศ๑.๑ ป.๓/๗ ศ๑.๑ ป.๓/๘ ศ๑.๑ ป.๓/๙ ศ๑.๑ ป.๓/๑๐

ศ๑.๒ ป.๓/๑ ศ๑.๒ ป.๓/๒ ศ๒.๑ ป.๓/๑ ศ๒.๑ ป.๓/๒ ศ๒.๑ ป.๓/๓ ศ๒.๑ ป.๓/๔ ศ๒.๑ ป.๓/๕

ศ๒.๑ ป.๓/๖ ศ๒.๑ ป.๓/๗ ศ๒.๒ ป.๓/๑ ศ๒.๒ ป.๓/๒

ศ๓.๑ ป.๓/๑ ศ๓.๑ ป.๓/๒ ศ๓.๑ ป.๓/๓ ศ ๓.๑ ป.๓/๔ ศ ๓.๑ ป.๓/๕

ศ๓.๒ ป.๓/๑ ศ๓.๒ ป.๓/๒ ศ๓.๒ ป.๓/๓

**รวมทั้งหมด ๒๙ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๔๑๐๑ ศิลปะ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

ศึกษารูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ อิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ทัศนธาตุ การใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ การวาดภาพระบายสี การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงาในการวาดภาพ การใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ **งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**  และจากวัฒนธรรมต่างๆ

ศึกษาโครงสร้างของบทเพลง ประเภทของเครื่องดนตรี ทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น-ลงของทำนอง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทยและสากล โครงสร้างโน้ตเพลงไทย การขับร้องเพลงในบันไดเสียง การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี **ความหมายของเนื้อหาในบทเพลงอยุธยารำลึก** ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี

ศึกษาหลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ การใช้ศัพท์ทางการละคร การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง การแสดงนาฏศิลป์ประเภทคู่และหมู่ (รำวงมาตรฐาน,ระบำ) ความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๔/๑ ศ๑.๑ ป.๔/๒ ศ๑.๑ ป.๔/๓ ศ๑.๑ ป.๔/๔ ศ๑.๑ ป.๔/๕ ศ๑.๑ ป.๔/๖

ศ๑.๑ ป.๔/๗ ศ๑.๑ ป.๔/๘ ศ๑.๑ ป.๔/๙

ศ๑.๒ ป.๔/๑ ศ๑.๒ ป.๔/๒

ศ๒.๑ ป.๔/๑ ศ๒.๑ ป.๔/๒ ศ๒.๑ ป.๔/๓ ศ๒.๑ ป.๔/๔ ศ๒.๑ ป.๔/๕ ศ๒.๑ ป.๔/๖

ศ๒.๑ ป.๔/๗

ศ๒.๒ ป.๔/๑ ศ๒.๒ ป.๔/๒

ศ๓.๑ ป.๔/๑ ศ๓.๑ ป.๔/๒ ศ๓.๑ ป.๔/๓ ศ๓.๑ ป.๔/๔ ศ๓.๑ ป.๔/๕

ศ๓.๒ ป.๔/๑ ศ๓.๒ ป.๔/๒ ศ๓.๒ ป.๔/๓ ศ๓.๒ ป.๔/๔

**รวมทั้งหมด ๒๙ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๕๑๐๑ ศิลปะ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

ศึกษาจังหวะ ตำแหน่ง ของสิ่งต่าง ๆในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ การวาดภาพโดยใช้เทคนิคของ แสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี การสร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ**ภูมิปัญญาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษาการสื่ออารมณ์ของบทเพลง ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่างๆ ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่างๆ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น การร้องเพลงสากลหรือไทยสากล การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง **อยุธยารำลึก** ดนตรีกับงานประเพณี คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม

ศึกษาองค์ประกอบของนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือท่าทางประกอบเรื่องราว การแสดงนาฏศิลป์ องค์ประกอบของละคร หลักการชมการแสดง **การแสดงพื้นบ้าน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๕/๑ ศ๑.๑ ป.๕/๒ ศ๑.๑ ป.๕/๓ ศ๑.๑ ป.๕/๔ ศ๑.๑ ป.๕/๕ ศ๑.๑ ป.๕/๖

ศ๑.๑ ป.๕/๗ ศ๑.๒ ป.๕/๑ ศ๑.๒ป.๕/๒

ศ๒.๑ ป.๕/๑ ศ๒.๑ ป.๕/๒ ศ๒.๑ ป.๕/๓ ศ๒.๑ ป.๕/๔ ศ๒.๑ ป.๕/๕ ศ๒.๑ ป.๕/๖

ศ๒.๑ ป.๕/๗

ศ๒.๒ ป.๕/๑ ศ๒.๒ ป.๕/๒

ศ๓.๑ ป.๕/๑ ศ๓.๑ ป.๕/๒ ศ๓.๑ ป.๕/๓ ศ๓.๑ ป.๕/๔ ศ๓.๑ ป.๕/๕ ศ๓.๑ ป.๕/๖

ศ๓.๒ ป.๕/๑ ศ๓.๒ ป.๕/๒

**รวมทั้งหมด ๒๖ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๖๑๐๑ ศิลปะ ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

ศึกษาวงสีธรรมชาติและสีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติและ๓ มิติ หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น รูปและพื้นที่ว่าง การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผังและภาพประกอบ บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม อิทธิพลของศาสนาและวัฒนธรรมที่มีต่อ**งานทัศนศิลป์ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษาองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทยและดนตรีสากล เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้นโน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major การร้องเพลงประกอบดนตรี **อยุธยารำลึก** การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี การแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ดนตรีในยุคสมัยต่างๆ และอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อ**งานดนตรีในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษาการประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจ**หรือเพลงพื้นเมืองหรือเพลงในอำเภอเสนา** การออกแบบเครื่องแต่งกาย หรือุปกรณ์ประกอบการแสดง การแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร หลักการชมการแสดง องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร ความเป็นมา ความสำคัญของนาฏศิลป์และละคร **บุคคลสำคัญทางนาฏศิลป์และการละครในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน**

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ และกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ป.๖/๑ ศ๑.๑ ป.๖/๒ ศ๑.๑ ป.๖/๓ ศ๑.๑ ป.๖/๔ ศ๑.๑ ป.๖/๕ ศ๑.๑ ป.๖/๖

ศ๑.๑ ป.๖/๗

ศ๑.๒ ป.๖/๑ ศ๑.๒ ป.๖/๒ ศ๑.๒ ป.๖/๓

ศ๒.๑ ป.๖/๑ ศ๒.๑ ป.๖/๒ ศ๒.๑ ป.๖/๓ ศ๒.๑ ป.๖/๔ ศ๒.๑ ป.๖/๕ ศ๒.๑ ป.๖/๖

ศ๒.๒ ป.๖/๑ ศ๒.๒ ป.๖/๒ ศ๒.๒ ป.๖/๓

ศ๓.๑ ป.๖/๑ ศ๓.๑ ป.๖/๒ ศ๓.๑ ป.๖/๓ ศ๓.๑ ป.๖/๔ ศ๓.๑ ป.๖/๕ ศ๓.๑ ป.๖/๖

ศ๓.๒ ป.๖/๑ ศ๓.๒ ป.๖/๒

**รวมทั้งหมด ๒๗ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๑๑๐๑ ศิลปะ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น ๓ มิติ รวบรวมงานปั้นหรืองานสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติ การออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์หรืองานกราฟิก การประเมินงานทัศนศิลป์

ศึกษาการอ่าน เขียนร้องโน้ตไทยและโน้ตสากล เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง (**เพลงอยุธยาน่ายล)** ประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง การประเมินคุณภาพของบทเพลง การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี

ศึกษาอิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางการละคร รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่างๆในการจัดการแสดง การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ หลักในการชมการแสดง

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ม.๑/๑ ศ๑.๑ ม.๑/๒ ศ๑.๑ ม.๑/๓ ศ๑.๑ ม.๑/๔ ศ๑.๑ ม.๑/๕ ศ๑.๑ ม.๑/๖

ศ๒.๑ ม.๑/๑ ศ๒.๑ ม.๑/๒ ศ๒.๑ ม.๑/๓ ศ๒.๑ ม.๑/๔ ศ๒.๑ ม.๑/๕ ศ๒.๑ ม.๑/๖

ศ๒.๑ ม.๑/๗ ศ๒.๑ ม.๑/๘ ศ๒.๑ ม.๑/๙

ศ๓.๑ ม.๑/๑ ศ๓.๑ ม.๑/๒ ศ๓.๑ ม.๑/๓ ศ๓.๑ ม.๑/๔ ศ๓.๑ ม.๑/๕

**รวมทั้งหมด ๒๐ ตัวชี้วัด**

**ศ๑๑๑๐๒ ศิลปะ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและ **จังหวัดพระนครศรีอยุธยา** งานทัศนศิลป์ของภาคต่างๆในประเทศไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

ศึกษาบทบาทและอิทธิพลของดนตรี องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม

ศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ **นาฏศิลป์พื้นบ้าน (เพลงเกี่ยวข้าว) ละครไทยและละครพื้นบ้าน(ขุนช้างขุนแผน)** ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๒ ม.๑/๑ ศ๑.๒ ม.๑/๒ ศ๑.๒ ม.๑/๓ ศ๒.๒ ม.๑/๑ ศ๒.๒ ม.๑/๒

ศ๓.๒ ม.๑/๑ ศ๓.๒ ม.๑/๒

**รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด**

**ศ๒๒๑๐๑ ศิลปะ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษารูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ การพัฒนางานและการจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร(**พระอภัยมณี**)งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา

ศึกษาองค์ประกอบดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่างๆ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง การประเมินความสามารถทางดนตรี อาชีพทางด้านดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

ศึกษาศิลปะแขนงอื่นๆกับการแสดง หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง วิธีการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และการละคร รำวงมาตรฐาน

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ม.๒/๑ ศ๑.๑ ม.๒/๒ ศ๑.๑ ม.๒/๓ ศ๑.๑ ม.๒/๔ ศ๑.๑ ม.๒/๕ ศ๑.๑ ม.๒/๖

ศ๑.๑ ม.๒/๗ ศ๒.๑ ม.๒/๑ ศ๒.๑ ม.๒/๒ ศ๒.๑ ม.๒/๓ ศ๒.๑ ม.๒/๔ ศ๒.๑ ม.๒/๕

ศ๒.๑ ม.๒/๖ ศ๒.๑ ม.๒/๗

ศ๓.๑ ม.๒/๑ ศ๓.๑ ม.๒/๒ ศ๓.๑ ม.๒/๓ ศ๓.๑ ม.๒/๔ ศ๓.๑ ม.๒/๕

**รวมทั้งหมด ๑๙ ตัวชี้วัด**

**ศ๒๒๑๐๒ ศิลปะ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาวัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ไทยในแต่ละยุคสมัย การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

ศึกษาดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศเหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย

ศึกษานาฏศิลป์พื้นเมือง รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ การละครสมัยต่างๆ

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๒ม.๒/๑ ศ๑.๒ม.๒/๒ ศ๑.๒ม.๒/๓ ศ๒.๒ม.๒/๑ ศ๒.๒ม.๒/๒

ศ๓.๒ม.๒/๑ ศ๓.๒ม.๒/๒ ศ๓.๒ม.๒/๓

**รวมทั้งหมด ๘ ตัวชี้วัด**

**ศ๒๓๑๐๑ ศิลปะ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติและ๓ มิติ การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ **จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ศึกษาองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่นๆ เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง การประพันธ์เพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ การเลือกใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง อิทธิพลของดนตรี การจัดแสดงดนตรีในวาระต่างๆ

ศึกษาองค์ประกอบของบทละคร ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏยศัพท์ รูปแบบการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง องค์ประกอบนาฏศิลป์ วิธีการเลือกการแสดง ละครกับชีวิต **(เงาะป่า)**

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ม.๓/๑ ศ๑.๑ ม.๓/๒ ศ๑.๑ ม.๓/๓ ศ๑.๑ ม.๓/๔ ศ๑.๑ ม.๓/๕ ศ๑.๑ ม.๓/๖

ศ๑.๑ ม.๓/๗

ศ๑.๑ ม.๓/๘

ศ๒.๑ ม.๓/๑ ศ๒.๑ ม.๓/๒ ศ๒.๑ ม.๓/๓ ศ๒.๑ ม.๓/๔ ศ๒.๑ ม.๓/๕ ศ๒.๑ ม.๓/๖

ศ๒.๑ ม.๓/๗

ศ๓.๑ ม.๓/๑ ศ๓.๑ ม.๓/๒ ศ๓.๑ ม.๓/๓ ศ๓.๑ ม.๓/๔ ศ๓.๑ ม.๓/๕ ศ๓.๑ ม.๓/๖

ศ๓.๑ ม.๓/๗

**รวมทั้งหมด ๒๒ ตัวชี้วัด**

**ศ๒๓๑๐๒ ศิลปะ ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต**

ศึกษาการใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการ งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทย**ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา**และสากล

ศึกษาประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่างๆ ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

ศึกษาการออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการ ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน และการอนุรักษ์นาฏศิลป์

โดยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติและกระบวนการปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อพัฒนาผู้เรียนเห็นคุณค่างานศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและรักความเป็นไทย

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ๑.๑ ม.๓/๙ ศ๑.๑ ม.๓/๑๐ ศ๑.๑ ม.๓/๑๑

ศ๑.๒ ม.๓/๑ ศ๑.๒ ม.๓/๒

ศ๒.๒ ม.๓/๑ ศ๒.๒ ม.๓/๒

ศ๓.๒ ม.๓/๑ ศ๓.๒ ม.๓/๒ ศ๓.๒ ม.๓/๓

**รวมทั้งหมด ๑๐ ตัวชี้วัด**